

FORMATION

2015 | DNSEP (mention pour le travail plastique et l'écriture du mémoire) Haute École des Arts du Rhin, Strasbourg
2013 | DNAP Haute École des Arts du Rhin, Strasbourg

EXPOSITIONS

À venir | OOO Object Oriented Ontology exposition collective du 25.11.17 au 21.1.17 à la Kunsthalle, Bâle

Juin à Septembre 2017 | Exposition Kayaks Amphibies avec Adèle Husson aux Grands Vosins, Paris

Mai à Septembre 2017 | Hors les murs Réalités Nouvelles, exposition collective au château de la Veyrie, Bernin

Avril 2017 | Cabaret Furiosa exposition collective au Diamant d'Or, Strasbourg

2016 | Exposition Co-lections avec Bleach Collectif du 5 au 12 décembre à la galerie Terrible, Paris (curatrice et artiste)

2016 | Exposition collective inaugurale Techshop, Ivry

2015 | Exposition des diplômés Haute École des Arts du Rhin

2014 | Exposition collective La grande évasion Haute École des Arts du Rhin

2014 | Exposition collective de peintures sous-verres des étudiants de la HEAR Pôle culturel de Drunsenheim

2013 | État des lieux Exposition des étudiants de l'atelier Peinture(s) Haute École des Arts du Rhin

2013 | Exposition collective Avant-Première, Haute École des Arts du Rhin

2012 | Collaboration avec l'artiste Adèle Husson pour l'exposition collective Fairy Tales qui eue lieu du 2 au 4 mai 2012 à la Chapelle des Petits Augustins Paris XI

PUBLICATIONS

2017 | Frédéric Magazine
(publication en ligne à la date du 08 Janvier et du 17 Avril)

2015 | Catalogue des diplômés HEAR

LISA SCHITTULLI - CV

lihsa.sc@gmail.com

www.lisaschittulli.fr

RÉSIDENCES

18.9.17 - 7.10.17 | Résidence de création au château de la Veyrie, Bernin

Juin 2017 | Résidence de création aux Grands Voisins, Paris

2014 | Résidence de 3 mois au sein du WARNAYAKA ART CENTRE dans la communauté aborigène warlpiri de Lajamanu, Territoire du Nord, Australie

TRAVAUX DE RECHERCHES THÉORIQUES

2013 à 2015 | La Trace et le Tracé mémoire de fin d'études
Directrice de recherche : Anne Bertrand (éditrice, critique, auteur de monographies et commissaire d'exposition)

2014 | Travail de terrain chez les Warlpiris
Rencontre avec Barbara Glowczewski (anthropologue, ethnologue et directrice de recherches au CNRS) recherches autour d'une conception du monde qui est formée de manière réticulaire - en rhizome - exploration de la notion de Rêve qui est à la base de la cosmologie des Aborigènes d'Australie, Lajamanu, Territoire du Nord, Australie

AUTRES

2014 | Assistante chez WARREN EDITIONS
Atelier de gravure et galerie, assistante pour les artistes sud-africaines Katherine Bull et Georgina Gratrix, participation à la performance « Treading Soft Ground » de Katherine Bull
Cape Town, Afrique du Sud

2012/2013 | Les Fleurs Américaines - FRAC ÎLE-DE-FRANCE
Travail de copie d'artistes tels que Picasso, Matisse ou encore Juan Gris, commande de l'artiste Goran Djordjevic pour l'exposition Les Fleurs Américaines proposée par Le Plateau, Frac Île-de-France du 13 décembre 2012 au 17 février 2013, Paris XIX